

新華副刊

三個月已出版

按月印行
便於保存
活期定閱
經濟省事

每本八元

本報圖書課經理

人壽參茸號

專辦

參茸燕窩 官燕 蒙桂 山東 膠

寄售

北平馳名丸散膏丹

地址

重慶陝西路二九一號

新華日報

本報地址：重慶陝西路二九一號

本報地址：重慶陝西路二九一號

紅獅牌
肥皂



上海出品
大新公司



紅獅牌
蠟燭

★肥皂優點★
洗滌迅速 耐洗耐滷
★蠟燭優點★
光亮持久 不傾不燭

西化學工業廠出品

甘油硬脂酸

保證

品質特優

辦事處：重慶森林路下學巷五十五號

FLYING TIGER



價錢克己

芳香可口

健華烟草股份有限公司出品

地址：重慶花園十四號

電話：二五五四號

請吸
野玫瑰
香烟



味最純
價錢克己

金門烟草公司出品

生肌散毒
宣威李四
瘰癧特效藥

濕敵

主治

濕脚奇癢 癰疽疥瘡
癰疽丹毒以及各種
流行性濕熱毒瘡
瘡癤功效偉大

總經理

永光藥房
重慶陝西路
七九二號
重慶英中街
桂花巷
各藥房均有代售

貓河邊地皮專租

玻璃廠 磁器廠

餅乾廠

如有租佃者
請到化龍橋
七二號會面
君引看

鳴謝

遺精腎虧病大星救

本藥專治遺精腎虧
陽痿早洩 精神不振
腰酸背痛 頭暈目眩
食慾不振 消化不良
婦女經閉 赤白帶下
久不受孕 產後虛弱
功效神速 藥到病除
每盒一元 郵資一角

新到
定保
堂一純

滋陰養腎丸

主治
諸腎虧損 遺精早洩
陽痿不舉 精神不振
腰酸背痛 頭暈目眩
食慾不振 消化不良
婦女經閉 赤白帶下
久不受孕 產後虛弱
功效神速 藥到病除
每盒一元 郵資一角

衛生新
可許驗化

永光明眼藥

功效
專治一切眼疾
紅腫流淚 羞明怕日
翳障遮睛 迎風流淚
沙眼眼痛 視物不明
功效神速 藥到病除
每瓶二角 郵資一角

請購

何氏保腎丸

主治
諸腎虧損 遺精早洩
陽痿不舉 精神不振
腰酸背痛 頭暈目眩
食慾不振 消化不良
婦女經閉 赤白帶下
久不受孕 產後虛弱
功效神速 藥到病除
每盒一元 郵資一角

救急
老華專藥

靈芝十滴痧藥水

主治
各種痧症 腹痛泄瀉
嘔吐不食 霍亂轉筋
中暑暈厥 氣喘咳嗽
小兒驚風 婦女經痛
功效神速 藥到病除
每瓶二角 郵資一角

大當歸補血露

主治
血虛萎黃 經閉不調
產後失血 氣血兩虧
面色蒼白 精神不振
頭暈目眩 心悸失眠
功效神速 藥到病除
每瓶一元 郵資一角

徵求中醫眼科專門練習生

中國藝術劇社

家

第二公演

今晚演天今

幕開時七後午

地點：重慶陝西路

票價：普通一元 優待二元

每日午後二時預售

各日座券 敬請早臨

新華副刊

感所「史外宮清」

流安江

[illegible]

「家」觀後偶感

沈 璠

[illegible]

論「翼王石達開」

頤輪形

在這種嚴肅，從石壁上的十幾年太平(太平天國)前一年即太平天國十三年)的事蹟，反照出太平天國的崩潰，發露出被淹滅的種種。時間的修久與雄壯的勇往，寫作採取了一種對比比式的分配方法。

我讀到的那部水有九萬七千七百，另有州縣地圖可插七條，絕的好處這但可惜的將軍事事項具體展現在舞台上，同時又使與他的保持了全體的完整與統一，我們可明瞭的看到石壁間的發展與陣戰。

金田門的變亂在本質上完全是發動的。漢有革命軍隊的區區而後，他已經「先天的」註定了必能失敗！中外歷史史，無獨有偶，這是外國革命戰爭。」該書描寫農民起義的左徒使師儒大家悲憤的天氣，每每對到國家神聖的真理，每每對到國家的真理，我們就可聽聽到石壁的呻吟：

——這幾年連年旱饉，弄得草民處處吃虧了！真是老弱轉乎喪矣，百姓散

『……瘟疫傳染，股風同吹！』

石壁間：『我朝國內亂』。

之四方……

「這時做一兵輪興，黃白軍士，得官的取來賣與人，窮苦的人賣與人，」

故窮苦人，貧人窮，」

「可是食賣得的賤價之下，小民可等害了！」

原看，我們便可以猜到那篇爲了農民可以取下「桂平縣城」一語二的大意也罷。三年地租要給他的女兒歸宗了，那還有石壁間代還了地租，他們是在年路上打劫呢？他們，則石波裏楚雲英？

遇到這樣殘酷的不是一個人兩個人，而是幾千幾萬的老百姓。這使上帝會帶到了她的悲憤，她說：『人民紛紛賣風餐飯了。當時辦病的「桂堂」醫院都飽滿滿了，但一來做醫生的不很充足，二來接生的人也很少，每一孕三胞胎，所產百高之衆，不滿三歲，萬死萬生再降世，禍降於萬家，再降世的，」

「十多十幾萬人體了。」

「小主人」的演出

芳

劇本無疑有一些缺點，但是在演出上，却由
努力而加以克服了。尤其當他們以這樣一位巧
計的詩人（他像孩子一樣能玩一個圈套，將別人
他頑皮地逼上一顆美國的高爾球的果糖，偷偷
的偷去）那些山中的開採他的礦井，就草率記
憶他已為清潔空氣，使眾人以冷熱的
和包圍於探險的燈光設計在《美奧麗的聖靈
人間》（參見二）的創作，使帶功地形成一
自然：我們不能不佩服那些聰明的小演員
憑力使我感到（如父親的扮演），她們感情
那樣真誠（如母親的扮演），他們的父母是
如親夫的死亡」（當我想起這童稚生活，
使我又常常來客苦痛了這下感到的快樂
個劇中事蹟的人物性有了感動的力量。歌
那後自費：鄭謹沒有向來，就是我不能不允
這後來你還一定得到了印刷的去替置溫心，
的寫他仍舊比畫」他從「初期劇本和扮浪
這對於孩子們的演出是很重要的——份工作。

說到你們於其自己工作的困難，他首先談到
中學時代的經歷，使它變成多種形態。表現
了孩子生活中環境、天氣、顏色的色彩，是那
喜。他（孩子們的生活中心便成了關於自然的
材料）。他在：他們說：孩子們，對我的動作
把孩子們看的一場更理解得自然而然而；對孩
子的孩子的心理活動，新活更豐富的移到了
險，它使使我生活在虛幻的夢境中，它是那
動，我的記憶。

因為這就是確乎了周然也才，主的工作，
在此很豐富而深刻的要法他們，也因為如此，創
的更，創造出新的感動，而他們把握住那個新的
的象。如在在那部戲劇性的工作的那比有力
所激發的氣氛，使那青春的波現現的長度和
語言的滲入人心。而小若蘭的出現又在整
進一步之後的年齡前年們的到來，使天地好像
個大舞臺。到了這些長腿細素和小頭兒的一
知何而後使它更復原形，如何變化而小兒
知何而後的氣息，使他們的祖先使他們有力量
的呼吸使她來的精神進入最緊張而痛苦
的波瀾？我不意的在這裏之中喊出了：『這是她的
的罪過！』我們不能再繼續許孩子死亡之
於吧！殺滅了！

到

作工發出紛紛生學「藝魯」

各地，去參加國際各方面的實地工作。歐戰爆發以後，已經有好幾位同學在數日內辭職，「戰鬥團」也分發了同學們，去充當青年救國團中隊的工作。其他各部亦持有同學出沒，這次出發的「救國」學生，是經過明確的選擇，只有劉雲鵬的工作中心，成為黨派的一份子，另有少數可能寫出工農兵的作品來。因此，出發的時候，大家感到有些寂靜，一般人也都帶着悲憤，大體上像沈仲忱、劉月二、文悅和鄧希哲他們，總會帶着愉快。兩月二，文悅和鄧希哲他們，總會帶着一種歡會，要出賣的條件，是不要帶了話，他們中間，一定要把歐戰爆發的悲傷的精神貫徹到工作中去，把工作做得更好。

「堂滿玉金」評略

鉛

[illegible]